

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Смотрю на мир глазами художника»

для 3-4 класса
на 2023 – 2024 уч. год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» для обучающихся 3-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы (автор Е.И. Коротева) из сборника «Примерные программы внеурочной деятельности».

Актуальность изучаемой деятельности обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Смотрю на мир художника» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов; конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая

выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Смотрю на мир глазами художника» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Цель программы: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи:

обучающие:

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;

- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, бисером, красками, природными материалами;

воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

- воспитать нравственные качества детей;

- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.

развивающие:

- развивать образное мышление, творческие способности;

- формировать эстетический и художественный вкус;

- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Результаты освоения программы

Личностные результаты:

• *в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений;

художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

- *в познавательной сфере* - способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- *умения* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- *умение* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- *формирование способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности.

Предметные результаты:

- *в познавательной сфере* - умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

- *в ценностно-эстетической сфере* - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

- *в коммуникативной сфере* - умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей могут быть представлены на выставках, конкурсах, учебно-исследовательские конференциях и т.д.

Для оценки эффективности занятий можно использовать

следующие показатели:

– степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

– косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Также показателем эффективности занятий в 3 классе по программе «Смотрю на мир глазами художника» являются данные, которые учитель на протяжении года занятий заносит в таблицы в начале и конце года, прослеживая динамику развития познавательных способностей детей.

Формы контроля знаний, умений, навыков

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности:

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

Учебно-тематический план

| № п/п | Темы | |
|--------|---|----|
| 1 | Живопись | 10 |
| 2 | Графика | 9 |
| 3 | Скульптура | 2 |
| 4 | Аппликация | 5 |
| 5 | Бумажная пластика | 3 |
| 6 | Работа с природными материалами | 2 |
| 7 | Организация и обсуждение выставки детских работ | 3 |
| Итого: | | 34 |

Содержание материала

1. Живопись

Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подма-

лёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы — цветов, веток, фантастических фигурок.

2. Графика

Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами.

Практическая работа: изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей, фактуры тканей.

3. Скульптура

Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

Практическая работа: лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.

4. Аппликация

Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.

Практическая работа: изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.

5. Бумажная пластика

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок (коллективные работы).

6. Работа с природным материалом

Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается зарисовка камней, как в живописной манере, так и в декоративной.

Практическая работа: декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ

Школьники принимают участие в оформлении и организации выставки творческих работ, что позволяет им в процессе обсуждения высказывать свою точку зрения о достигнутых результатах обученности, полученных за год.

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Наименование тем | Кол-во часов | Требования к уровню подготовки | Форма контроля | Практическая часть | Универсальные учебные действия |
|-------------------|---|--------------|--|--|--|--|
| I четверть | | | | | | |
| 1 | Изображение цветов. Основные и дополнительные цвета. «Этюд букета цветов с натуры» | 1 | Иметь представление натюрморте, о разнообразии цветов, их форме, отличительных особенностях Уметь работать кистью Знать основные и дополнительные цвета | Устный опрос-беседа. Организация практической деятельности учащихся | Изображение осеннего натюрморта | Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) природы и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (цветов). Сравнить различные цветы на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости живописными средствами заданный (по смыслу) образ на основе выбранной геометрической формы. Овладевать навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы гуашевыми красками. |
| 2 | Понятия «дополнительные цвета», «контрастные». «Большая тыква и остальные овощи и фрукты» | 1 | Иметь представления форме, строении овощей и фруктов Уметь работать кистью Знать как смешивать краски | Организация практической деятельности учащихся | Изображение цветового этюда с различным цветовым решением. | Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|
| | | | | | | <p>выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)</p> <p>Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) природы и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).</p> <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (овощей, фруктов).</p> <p>Сравнивать различные овощи, фрукты на основе выявления их геометрических форм.</p> <p>Создавать, изображать на плоскости живописными средствами заданный (по смыслу) образ на основе выбранной геометрической формы</p> |
| 3 | Линии на плоскости. Круг, квадрат, прямоугольник | 1 | Иметь представление о законах перспективы, перспективных сокращениях плоских, объемных предметов | Устный опрос-беседа. Организация практической деятельности учащихся | Упражнения по прорисовке перспективного сокращения плоских предметов. | Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (простой карандаш, уголь, гелевая ручка). Оценивать результат деятельности. |
| 4 | «Рисунок шара». Анализ шарообразной формы, сравнение с кубом | 1 | Уметь применять штриховку Знать виды и типы линий, способы нанесения штриховки | | Изображение шара в графике | |
| 5 | «Сказочный герой». Скульптура | 1 | Иметь представление о виде искусства | Устный опрос – беседа. | Создание образа сказочного | Анализировать предлагаемые задания: понимать |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--------------------------------|---|
| | | | «скульптура», о внешнем облике сказочных персонажей Уметь выполнять приемы работы с пластилином Знать технологию выполнения скульптуры, получения объема | Организация практической деятельности учащихся | персонажа | поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. |
| 6 | «Женский образ Осени». Аппликация (<i>вытинанка</i>) | 1 | Иметь представление о технике «вытинанка», аппликации, строении и пропорциях фигуры человека (женской), о компоновке на листе Уметь применять навыки работы с | Организация практической деятельности учащихся | Создание женского образа Осени | Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда, осуществлять сотрудничество, участвовать в коллективном обсуждении. |

| | | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | | ножницами, клеем Знать приемы работы с бумагой | | | Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель. Рассуждать о правилах компоновки объектов на основе. Выявлять геометрическую форму частей тела у человека, характерные особенности строения женской фигуры. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления |
| 7 | «Фантазии на тему объектов природы». | 2 | Иметь представление о разных видах птиц, их строении, русских народных росписях, о компоновке рисунка на листе Уметь расположить объекты на основе, используя законы композиции Знать законы цветоведения | Устный опрос – беседа. Организация практической деятельности учащихся | Изображение птиц, применяя декоративную роспись. | Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда, осуществлять сотрудничество, участвовать в коллективном обсуждении. Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель. Рассуждать о правилах компоновки объектов на основе. Выявлять геометрическую форму частей тела у птиц, характерные особенности птиц. Сравнивать различные виды птиц между собой. Оценивать результат деятельности. |
| 8 | Организация и | 1 | Повторять и | | Подведение итогов | |

| | | | | | | |
|--------------------|---|---|--|---|--|--|
| | обсуждение выставки детских работ | | закреплять полученные знания. | | четверти | |
| II четверть | | | | | | |
| 9 | Знакомство с живописными приёмами: подмалёвок | 1 | Иметь представление о породах лошадей, живописном приеме - подмалёвок Уметь смешивать краски Знать строение, пропорции лошадей, правила композиции и цветоведения | Устный опрос - сообщение о наблюдении. Организация практической деятельности учащихся | Изображение лошади | Овладевать навыками работы акварелью, гуашью, живописными приёмами. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании творческой работы. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности. |
| 10 | Дополнительные цвета. Изображаем фантастическое животное | 1 | Иметь представление о пропорциях животных, сходстве и различии с реально существующими животными Уметь работать красками, смешивать их Знать дополнительные цвета, полученные при смешивании красок | Устный опрос - сообщение о наблюдении. Организация практической деятельности учащихся | Изображение фантастического животного красками (гуашью, акварелью) | |
| 11 | Книжная графика. Иллюстрация. Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник | 1 | Иметь представление о книжной графике, иллюстрации, расположении рисунка на листе Уметь работать цветными | Устный опрос – беседа. Организация практической деятельности учащихся | Изображение фантастического животного (<i>продолжение</i>). | Овладевать навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими и живописными материалами (цв. карандаш и простой, мелки, фломастеры). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|--|
| | | | карандашами, мелками, фломастером, красками Знать свойства материалов, приемы работы ними, виды штриховки | | | Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты. |
| 12 | Аппликация. Вытинанка Коллаж | 1 | Иметь представление о породах деревьев, законах воздушной перспективы Уметь применять навыки работы с ножницами, клеем Знать приемы работы с бумагой | Устный опрос – беседа. Организация практической деятельности учащихся | Создание зимнего леса из снежинок | Овладевать навыками работы в техниках «вытинанка», «оригами». Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель. Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы |
| 13 | Бумажная пластика: создаем елочку из модулей | 2 | Иметь представление о строении ели Уметь применять навыки работы с ножницами Знать приемы работы с бумагой | Устный опрос – беседа. Организация практической деятельности учащихся | Создание из бумаги елочки в технике оригами | |
| 14 | Организация и обсуждение выставки | 1 | Повторять и закреплять | | Подведение итогов четверти | |

| | | | | | | |
|---------------------|---|---|---|--|---|---|
| | детских работ | | полученные знания. | | | |
| III четверть | | | | | | |
| 15 | Удивительный транспорт | 1 | Иметь представление о различном виде транспорта Уметь работать карандашом, применяя навыки технического рисования Знать разновидности транспорта | Устный опрос - сообщение о наблюдении. Организация практической деятельности учащихся | Изображение транспорта | Овладевать навыками работы в графической, живописной техниках. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель. Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы |
| 16 | Гражданин – Отечества достойный сын | 2 | Иметь представление об исторических событиях Уметь применять приемы работы с красками, графическими материалами Знать историю военных действий своего родственника (деда, прадеда) | Проект | Изображение портрета человека (на фоне изображенного военного транспорта) | |
| 17 | Живописные техники. (изучение способов наложения красок по сырому или просохшему листу) | 1 | Иметь представление о живописных техниках Уметь работать красками Знать свойства материалов, приемы работы ними | Организация практической деятельности учащихся | Создание живописных творческих работ | Овладевать навыками работы гуашью, создания рефлекса в творческой работе. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании творческой работы. Оценивать результат деятельности. |
| 18 | Локальный цвет. Зависимость цвета от расстояния и освещения. Особенности рефлекса в | 1 | Иметь представление о локальных цветах, об особенностях рефлекса, цвета в живописи, | Устный опрос - сообщение о наблюдении. Организация | Выполнение этюда апельсина на голубой скатерти. | |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|---|--|---|--|
| | живописи | | законах светотени Уметь применять приемы работы с красками Знать законы композиции, цветоведения | практической деятельности учащихся | | |
| 19 | Подарок для мамы. Аппликация. Коллаж | 1 | Иметь представление об аппликации, коллаже, применении различных материалах в коллаже Уметь сочетать при работе с бумагой различные материалы по фактуре Знать законы композиции, цветоведения | Организация практической деятельности учащихся | Создание творческой работы в технике аппликация | Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении). Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель. Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий. Оценивать результат деятельности. |
| 20 | Графика. Экология и человек | 2 | Иметь представление о техниках печати в графике, состоянии природы в настоящее время Уметь работать карандашом, краской, используя выразительные | Устный опрос – беседа. Организация практической деятельности учащихся | Сочинение сюжетной композиции, создание плаката | Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель. Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. |

| | | | | | | |
|--------------------|---|---|--|--|--|---|
| | | | средства Знать живописные и графические приемы, виды штриховки | | | Овладевать техникой печати на картоне при создании образов, навыками работы в графике. Экспериментировать, исследовать возможности карандаша, краски в процессе создания различных цветowych пятен, смещений и наложений цветowych пятен при создании творческой работы. Оценивать результат деятельности. |
| 21 | Скульптура. «Разноцветный зоопарк» | 1 | Иметь представление о скульптуре, строении и пропорциях животных Уметь работать с пластилином Знать свойства пластилина, получения объема | Устный опрос – беседа. Организация практической деятельности учащихся | Составление композиции произвольным разноплановым расположением фигур животных | Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Овладевать навыками получения объема. Сочинять и рассказывать с помощью объемных изделий маленькие сюжеты из жизни. Оценивать результат деятельности. |
| 22 | Организация и обсуждение выставки детских работ | 1 | Повторять и закреплять полученные знания. | | Подведение итогов четверти | |
| IV четверть | | | | | | |
| 23 | Графика. Создание графических образов | 2 | Иметь представление о космосе, планетах, устройстве Вселенной Уметь работать графическими и живописными материалами | Устный опрос – беседа. Организация практической деятельности учащихся | Сочинение, составление сюжетной композиции на тему космоса | Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|---|--|---|---|
| | | | Знать свойства материалов, приемы нанесения штриховки, законы композиции | | | роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Наблюдать и анализировать природные формы. Овладевать техникой печати на картоне при создании образов, навыками работы в графике. Оценивать результат деятельности. |
| 24 | Живопись. Контрастные цвета | 1 | Иметь представление о законах цветоведения Уметь работать красками | Устный опрос - сообщение о наблюдении. Организация практической деятельности учащихся | Изображение космического пейзажа с помощью контрастных цветов | Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель. Оценивать результат деятельности. |
| 25 | Живопись. Родственные цвета | 1 | Знать живописные приемы | | Составление композиции «Зеленый лягушонок в зеленом болоте». | |
| 26 | Графика. Изображение предметов быта | 2 | Иметь представление о виде искусства – графике, строении | Устный опрос – беседа. Организация | Изображение предметов быта | Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель. Прогнозировать получение |

| | | | | | | |
|---------------------------|---|-----------|---|--|----------------------------|---|
| | | | предметов Уметь работать графическими материалами Знать свойства материалов, приемы нанесения штриховки | практической деятельности учащихся | | практических результатов, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Наблюдать и анализировать геометрические формы. Овладевать приемами работы с графическими материалами. Оценивать результат деятельности. |
| 27 | Аппликация. Весна пришла | 1 | Иметь представление о природных изменениях, происходящих весной, правилах компоновки элементов на основе Уметь работать с бумагой Знать способы применения ниток на плоскости (бумаги) | Организация практической деятельности учащихся | Создание творческой работы | Наблюдать и анализировать природные формы. Овладевать приемами работы с бумагой. Фантазировать, придумывать декор на основе заданной конструкции. Придумывать , как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, животных на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов. Оценивать результат деятельности. |
| 28 | Организация и обсуждение выставки детских работ «Праздник творчества» | 1 | Повторять и закреплять полученные знания. | | Подведение итогов за год | |
| Итого часов за год | | 34 | | | | |

Список литературы:

1. Алексеева В.В. Что такое искусство / В.В. Алексеева. – М., 1991.
2. Алехин А.Д. Когда начинается искусство / А.Д.Алехин. – М., 1994.
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусстве/ Н.А.Горяева. – М., 1991.
4. Коротеева Е.И. Азбука аппликации / Е.И.Коротеева. – М., 2009.
5. Коротеева Е.И. Веселые друзья – фантики: аппликация из фантиков / Е.И.Коротеева. – М., 2009.
6. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги / Е.И.Коротеева. – М., 2009.
7. Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги / Е.И.Коротеева. – М., 2009.
8. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов / Е.И.Коротеева. – М., 2003.
9. Коротеева Е.И. озорные подружки – нитки: аппликация из ниток / Е.И.Коротеева. – М., 2009.
10. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М.Неменский. – М., 1987.
11. Неменский Б.М. Педагогика искусства / Б.М.Неменский. – М., 2007.
12. Неменский Б.М. Познание искусством / Б.М.Неменский. – М., 2000.
13. Журналы «Юный художник», «Художественная школа»

Интернет ресурсы:

РЭШ - <https://resh.edu.ru/subject/7/2/>

Видеоуроки - YouTube

Сайт «Сеть творческих учителей» <http://it-n.ru>

