

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Смотрю на мир глазами художника»

для 1-2 класса
на 2023 – 2024 уч. год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по ИЗО «Смотрю на мир глазами художника» для обучающихся 1-2 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы (автор Е.И. Коротева) из сборника «Примерные программы внеурочной деятельности».

Актуальность изучаемой деятельности обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Смотрю на мир художника» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов; конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая

выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Смотрю на мир глазами художника» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Цель программы: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи:

обучающие:

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;

- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, бисером, красками, природными материалами;

воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

- воспитать нравственные качества детей;

- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.

развивающие:

- развивать образное мышление, творческие способности;

- формировать эстетический и художественный вкус;

- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Результаты освоения программы

Личностные результаты:

• *в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений;

художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

- *в познавательной сфере* - способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- *умения* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- *умение* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- *формирование способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности.

Предметные результаты:

- *в познавательной сфере* - умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

- *в ценностно-эстетической сфере* - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

- *в коммуникативной сфере* - умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей могут быть представлены на выставках, конкурсах, учебно-исследовательских конференциях и т.д.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

– степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

– косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Также показателем эффективности занятий во 2 классе по программе «Смотрю на мир глазами художника» являются данные, которые учитель на протяжении года занятий заносит в таблицы в начале и конце года, прослеживая динамику развития познавательных способностей детей.

Формы контроля знаний, умений, навыков

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности:

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	
1	Живопись	8
2	Графика	8
3	Скульптура	3
4	Аппликация	6
5	Бумажная пластика	4
6	Работа с природными материалами	2
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	3
Итого:		34

Содержание материала

1. Живопись

Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

2. Графика

Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами - углём, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

3. Скульптура

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

4. Аппликация

Развитие навыка использования техник и обрывной аппликации, развитие работы с ножницами и получение симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

5. Бумажная пластика

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвуют как вырезанный белый силуэт, так и образовавшееся после вырезания отверстие. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

6. Работа с природным материалом

Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

7. Организация и обсуждение выставки детских работ

Школьники принимают участие в оформлении и организации выставки творческих работ, что позволяет им в процессе обсуждения высказывать свою точку зрения о достигнутых результатах обученности, полученных за год.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Форма контроля	Практическая часть	Универсальные учебные действия
I четверть						
1	Теплые и холодные цвета	1	Иметь представление о законах цветоведения, о средствах художественной выразительности Уметь работать кистью Знать как получать теплые и холодные цвета	Устный опрос-беседа. Организация практической деятельности учащихся а.	Изображение горящего костра и холодной синей ночи (<i>королевский замок</i>)	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять теплые и холодные цвета. Осваивать различные приемы работы кистью. Развивать колористические навыки работы гуашью.
2	Изображение цветов	1	Иметь представления о разнообразии цветов Уметь работать кистью, получать отпечатки цветов, лепестков Знать как смешивать краски	Организация практической деятельности учащихся	Изображение цветочной поляны (<i>отпечатки цветов поверх травы</i>)	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) природы и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (цветов). Сравнивать различные цветы на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости живописными средствами заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы
3	Контрастные линии: толстые и тонкие. Тоновое пятно.	1	Иметь представление о виде искусства – графике, линиях, ритме линий в	Устный опрос-беседа.	Изображение в графике рассказа о своей семье	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии,

	Карандаш. Фломастер.		природе Уметь работать карандашом, фломастером Знать виды и типы линий	Организация практической деятельности учащихся		навыками работы графическими материалами (простой карандаш, гел. ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен для создания художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материалами. Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.
4	Создание графического образа.	1	Иметь представление о породах деревьев, законах перспективы, средствах выразительности в графике Уметь работать карандашом, гелевой ручкой Знать виды и типы линий	Устный опрос - сообщение о наблюдении. Организация практической деятельности учащихся	Изображение зимнего леса на листах бумаги (по впечатлению и по памяти).	
5	Обрывная аппликация. «Чудо-дерево»	1	Иметь представление о технике обрывной аппликации Уметь использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна Знать законы цветоведения, правила соблюдения ТБ при работе с ножницами, клеем	Устный опрос –беседа. Организация практической деятельности учащихся	Создание творческой работы в технике обрывная аппликация, используя различный материал (ткань, пуговицы, вырезки из журналов, пряжу)	Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Организовывать свою деятельность: подготавливать

						рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Оценивать результат деятельности.
6	Создание объектов природы с помощью природных материалов на пластилиновой основе.	3	Иметь представление об объектах природы, их строении, о компоновке на листе Уметь работать с природными материалами. Знать приемы работы с пластилином	Устный опрос –беседа. Организация практической деятельности учащихся	Создание образа дерева из природных материалов	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда, осуществлять сотрудничество, участвовать в коллективном обсуждении. Рассуждать о правилах компоновки композиции на листе. Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности природных материалов, применяемых в работе. Развивать навыки работы с пластилином.
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	Повторять и закреплять полученные знания.		Подведение итогов четверти	
II четверть						
8	Черное и белое. Зимний пейзаж	1	Иметь представление о породах деревьев Уметь работать акварелью и восковыми мелками Знать свойства материалов, приемы работы с красками	Устный опрос - сообщение о наблюдении. Организация практической деятельности учащихся	Изображение на тонированном листе белой краской зимнего леса с предварительной прорисовкой восковыми мелками	Овладевать первичными навыками работы акварелью и восковыми мелками. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании

						зимнего пейзажа.
9	Любимое животное (рисование пороллоном, выдуванием)	1	Иметь представление о пропорциях животных, сходстве и различии Уметь работать красками, мелками, фломастером Знать свойства материалов, приемы работы ними	Устный опрос - сообщение о наблюдении. Организация практической деятельности учащихся	Изображение животного красками, мелками, фломастерами	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы красками. Сочинять и рассказывать с помощью изображений маленькие сюжеты.
10	Выразительные возможности художественных материалов. Знакомство и углубление знаний о материалах: сангина, пастель, мелки и др. Изображаем птиц.	2	Иметь представление о разнообразии видов птиц, их пропорциях и строении, расположении рисунка на листе Уметь работать мелками, пастелью Знать свойства материалов, приемы работы ними, виды штриховки	Устный опрос –беседа. Организация практической деятельности учащихся	Изображение птицы любыми художественными материалами	Расширять знания о художественных материалах. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими и живописными материалами (пастель, мелки, сангина и др.).
11	Бумажная пластика. Создаем объемные игрушки.	1	Иметь представление о приемах работы с бумагой Уметь работать с ножницами, клеем, соблюдать правила ТБ, Знать свойства материалов (бумага).	Устный опрос –беседа. Организация практической деятельности учащихся	Создание природных объектов, отдельных фигурок	Развивать навыки создания геометрических форм из бумаги. Конструировать из бумаги объекты. Овладевать навыками получения объема с помощью мятой бумаги, навыками работы с ножницами, клеем. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и
12	Мастерская деда Мороза: создаем праздничную открытку (в форме домика)	1			Изготовление открытки к Новому году	

						<p>рационального труда; осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).</p> <p>Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p>Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы</p>
13	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	Повторять и закреплять полученные знания.		Подведение итогов четверти	
III четверть						
14	Машины разных лет	1	Иметь представление о транспорте разных лет Уметь анализировать строение транспорта, видеть общие геометрические формы Знать способы рисования транспорта, компоновки на листе	Устный опрос - сообщение о наблюдении. Организация практической деятельности учащихся	Изображение транспорта	Овладевать навыками работы графическими материалами, построения из геометрических фигур различных машин. Экспериментировать, исследовать возможности художественных материалов в процессе создания транспорта. Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.

						Выявлять геометрическую форму транспорта
15	Глухие и звонкие цвета	1	Иметь представление о глухих и звонких цветах, о простейших правилах композиции Уметь наблюдать многообразие цветовых состояний в передаче образа войны Знать приемы работы кистью	Устный опрос –беседа. Организация практической деятельности учащихся	Изображение сюжетной композиции на тему Великой Отечественной Войны	Овладевать навыками работы красками. Экспериментировать, исследовать возможности художественных материалов в процессе создания различных цветовых пятен при сюжетной композиции. Оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников.
16	Изображение сказочного персонажа (лубочная картинка)	1	Иметь представление о приемах работы графическими материалами Уметь работать графическими материалами Знать приемы нанесения штриховки	Устный опрос –беседа. Организация практической деятельности учащихся	Изображение сказочного персонажа	Овладевать навыками работы графическими материалами. Экспериментировать, исследовать возможности художественных материалов в процессе создания различных цветовых пятен при создании образа животных, насекомых.
17	Экология и человек. Изображение животных (смешанная техника)	2	Иметь представление о состоянии природы в настоящее время, о природных катаклизмах, изменениях, происходящих в мире, о правилах составления композиции Уметь работать в смешанной технике Знать свойства материалов	Устный опрос –беседа. Организация практической деятельности учащихся	Создание сюжетной композиции	Овладевать навыками работы графическими материалами, в смешанной технике. Экспериментировать, исследовать возможности художественных материалов в процессе создания различных цветовых пятен при создании образа животного, насекомого. Оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников.

18	Скульптура. Освоение и отработка приемов: зашпильвание, заминание, вытягивание, вдавливание	1	Иметь представление о скульптуре, строении и пропорциях предметов Уметь работать художественными материалами, выявлять геометрическую форму предметов Знать свойства материалов, приемы работы с ними	Устный опрос - сообщение о наблюдении. Организация практической деятельности учащихся	Создание объемной формы (вазы)	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности применяемых в скульптуре художественных материалов. Развивать навыки работы с целым куском пластилина.
19	Скульптура. Лепка объемных форм.	1	Иметь представление о технике и способах аппликации. Уметь работать клеем, ножницами Знать приемы работы с бумагой	Устный опрос - сообщение о наблюдении.	Создание фруктов и овощей. Выполнение творческих работ.	Овладевать приемами работы с пластилином. Оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников.
20	Подарок для мамы.	1	Иметь представление о технике аппликации. Уметь работать клеем, ножницами Знать приемы работы с бумагой	Устный опрос - сообщение о наблюдении.	Создание праздничной открытки	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении).
21	Симметрия в аппликации.	1	Иметь представление о технике аппликации, понятии «симметрия». Уметь работать клеем, ножницами Знать приемы работы с бумагой	Организация практической деятельности учащихся	Создание образа сказочной постройки	Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы
22	Бумажная пластика. Выразительность силуэтного вырезания	1	Иметь представление о приемах работы с бумагой	Устный опрос - сообщение о наблюдении.	Создание открытки	Развивать навыки создания геометрических форм из бумаги.

	формы		Уметь применять простейшие законы композиции, цветоведения Знать свойства материалов (бумага).	Организация практической деятельности учащихся		Овладевать навыками получения выразительности образа с помощью плоского силуэтной формы, навыками работы с ножницами, клеем. Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников.
23	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	Повторять и закреплять полученные знания.		Подведение итогов четверти	
IV четверть						
24	Космические дали	2	Иметь представление космосе, планетах, о правилах компоновки объектов на листе Уметь работать с художественными материалами. Знать законы цветоведения, техники, применяемые при создании работы на тему космоса	Устный опрос - сообщение о наблюдении. Организация практической деятельности учащихся	Создание сюжетной композиции	Развивать навыки получения различных цветовых пятен при использовании красок на влажной бумаге (соль). Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать свою деятельность и деятельность

						одноклассников.
25	Изображение предметов быта (графика)	1	Иметь представление о графике, изображении предметов в перспективе, их построении на плоскости листа Уметь работать разными графическими приемами Знать правила компоновки объектов на листе	Устный опрос - сообщение о наблюдении. Организация практической деятельности учащихся	Изображение предметов быта по памяти и по представлению	Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников.
26	Бумажная пластика.	1	Иметь представление о приемах бумагопластики Уметь работать с ножницами, клеем Знать свойства материалов	Организация практической деятельности учащихся	Создание открытки к дню Победы	Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
27	Фантастические существа. Мозаика из пластилина.	1	Иметь представление о мозаике, способах получения Уметь работать с	Организация практической деятельности учащихся	Создание фантастического существа из пластилина	Наблюдать и анализировать природные формы. Овладевать приемами декоративной стилизации на природной основе.

			пластилином Знать приемы работы с пластилином (соленым тестом)			Фантазировать, придумывать декор на основе заданной конструкции. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, сказочных персонажей, фантастических существ на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.
28	Весенний натюрморт. Коллаж. Аппликация.	1	Иметь представление об аппликации, декоративном натюрморте Уметь работать с бумагой Знать цвет, форму и размер изображаемых цветов, фруктов и овощей	Устный опрос - сообщение о наблюдении. Организация практической деятельности учащихся	Создание весеннего натюрморта способом коллажа.	Наблюдать и анализировать природные формы. Овладевать приемами декоративной стилизации на природной основе. Фантазировать, придумывать декор на основе заданной конструкции. Оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников.
29	Организация и обсуждение выставки детских работ «Праздник творчества»	1	Повторять и закреплять полученные знания.	Устный опрос - беседа	Подведение итогов за год	
Итого часов за год		34				

Список литературы:

1. Алексеева В.В. Что такое искусство / В.В. Алексеева. – М., 1991.
2. Алехин А.Д. Когда начинается искусство / А.Д.Алехин. – М., 1994.
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусстве/ Н.А.Горяева. – М., 1991.
4. Коротеева Е.И. Азбука аппликации / Е.И.Коротеева. – М., 2009.
5. Коротеева Е.И. Веселые друзья – фантики: аппликация из фантиков / Е.И.Коротеева. – М., 2009.
6. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги / Е.И.Коротеева. – М., 2009.
7. Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги / Е.И.Коротеева. – М., 2009.
8. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов / Е.И.Коротеева. – М., 2003.
9. Коротеева Е.И. озорные подружки – нитки: аппликация из ниток / Е.И.Коротеева. – М., 2009.
10. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М.Неменский. – М., 1987.
11. Неменский Б.М. Педагогика искусства / Б.М.Неменский. – М., 2007.
12. Неменский Б.М. Познание искусством / Б.М.Неменский. – М., 2000.
13. Журналы «Юный художник», «Художественная школа»

Интернет ресурсы:

РЭШ - <https://resh.edu.ru/subject/7/2/>

Видеоуроки - YouTube

Сайт «Сеть творческих учителей» <http://it-n.ru>